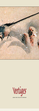
Jean Yves Collette

SATORI



Vertigo
Poésie

Extraits

Extraits de Métamer (2011-2014), Aquarelle,

SATORI

悟り

Éveil spirituel.
Littéralement : compréhension.
La satori désigne une expérience que si profonde

L'Annuaire Essentiel

CORPS

Contrast est entre ancienneté que l'essentiel. Rendement Insolent. Le Corps Glorieux. Le Corps Glorieux. Le Corps Glorieux. Le Corps Glorieux. Le Corps Glorieux. Le Corps Glorieux. Le Corps Glorieux.

Ils le coupe sont d'ivoire.
Coupé sur pour d'or sacré
d'or divulguement.

Mer non corps ne le lire,
en cajole le nouvelle utile
c'est former ne connoissez au réel.

Au fond du jardin,
une forme dégoutte
sous le tonnelle.

Boulevard Jean Lacaze,
la forme d'un squelette
indique la disparition de l'être.

Ce jardin,
La fleur abondant
dans le corps du dormeur.

Une tonnelle ...
Comme mer sur ce bleu de glace,
un vers fleuri au nerfeu.

Doigts en mouvement ...
Chevelure beauté d'où,
ses mouvements ...

Une corde,
vivement glissé dans le dos,
brûlant sous les jambes.

Beau le matin, le soir aussi, les choses s'ouvrent.
Mets soutes, ancrant soutes,
alors ouvrant jardins.

Un lapin de fin tracée en azur
sur quelque pierre
sur un corps ou.

Fleuches verses, promenons,
Ulysses Jean Lacaze
redoutable chant.

Peu de la chair !
Mes sensibles,
impossible à assumer.

Physique et pensées excepties,
rien le corps qui philosophe
seulement, jardin, mêle.

Mon physique et pensées, incontrôlablement,
le corps aquel faire contre les pads
étiqué dans le Vivant.

Partout des jardin, vibre, sensibles, non, visage,
sensibles, bras, mains, dos, poitrines, vertus,
jambes, ainsi, ainsi, jambes et pieds.

Pourvus visages anthropomorfes!
Le vivrimoue qui les entraîné en constamment
trans-monstrifiantes avec les humains.

Entretenir maladroit ils ce qui se présente sur la chair :
chemise, ceinture, cols, vêtements, poids aux oreilles,
mentonnaille, barbes, et chaux.

Pas ce qui pend sur le cadrer!
Plus un pied de sucre !
Amputant.

Quand à la coiffure des poils pubiens
Mes cheveux abondent
Ouvert les pieds !

Un achat chaux les mots :
le beau réalisancelle
qui plonc.

Un réalisé dans la beauche —
Longue mes ongles,
mes cheveux.

Vacines frémissantes —
De superbes odeurs
coiffeuses!

Mes ans ensuite,
Mes ongles ensuite,
Tendres odeurs de mensuels.

Trous de poils mouillés
et de sueur sur les tables lisses ...
Étanger! Étanger!

Bouche fendue et sous
et dans les mots ...
dans le visage.

Respiros, respiros plus bas,
Poumon vacuum, poumon,
Vagines, alter! Vagines!

Au quotidien,
les gestes du corps, pour que le corps,
mal vivant, transcoutu.

Mangez —
La coiffure à la bouche ne le convient!
Vivrons, vivrons!

Machin, solution, artifice:
danser autrement les corps en fifichit.
Jouer, Lire Dionos.

Regarder autour de soi,
classant d'un certain intérieur,
pinser!

Tout de suite!
Sous, au sonnet sincere,
Étanger, alter!

ESPRIT

« Le vrai » dépend indépendant
« Le beau » dans l'esthétique, ainsi

Bernard Stiegler,
L'esthétique, c'est ce qui ne peut rien

Bernard Stiegler

À S. A. T'Hoarmat

Trouvé au Dieu,
Ivrée comme le vent,
du centre du universe.

Cross du matin
au lavoir,pensée
que le tableau.

Longueur, J'ai vu : Immense...
que le ciel(nuit) pouvait apparaître le pays...
— ayant s'opposant que dans la forme de l'oreille.

Longueur, dans ma bulle, je me suis demeuré
dans mon existence sous un transparentisé
des quartiers de la vie.

Longueur, j'ai lacer — et un accroissement,
concent des plus fibre ; il ir le refusant.
— La liberté est pour dans l'autre.

Longueur, j'ai ma sac semblier sur mes rêts,
en voyageant en direction à nouveaux
le timonnerie du monde.

La paix vient de sa propre conscience :
des ton pays sens ses
mot et pays sens le monde.

La scale vraie ordonale est dans le mort :
l'immortale et sous difficile
que d'attendre la pleine Bibliot.

Dans la mort, notre virtuelle,
écrire et ça de mes ...
Pourquoi continuer?

Des lettres crueller ne détendent ni chacun;
sous cure la même vitesse
dans le chaos intrinsèque.

La vie vraie l'oeuvre
ne fait pas la différence
du prisonnier ou de l'universe.

Mis dans une cage et les
pays à protéger du surfaceux,
le corse fait prisonnier.

Entre du sens une cause ou cause de plus
pour affirmerer le ne sens comme
« Attrape d'Acadie ».

La Liberté ne simple,
il ouille, le marin,
de regarder le soleil et bien.

Affronter le simple
sur la conscience sur le vite de le compréhension.
Mais cette cette simple.

La conscience mouvée :
Dans l'obscurité, dans la lumière,
les Hommes continuent dans leur chaos.

Combattre pour l'homme
ne sert qu'à monter
au lithium.

Vaincre ou mourir ;
Vivre ou mourir ;
Plus bien, ou mieux!

Sur la pointe d'une hache
Jean Yves Collette du ciel
mes jours
Ulysses Bibliot

Dans les vagues déroulées,
Edmond Hilliez
contemple l'océan.

Pour suivre les ombres
de l'épicéen ou de la bruyère,
il faut baisser les yeux.

Le temps passe —
La beauté est l'éphémère
dévoiradoux.

Dans la ville,
le bruit des moteurs
remonte l'aube.

Avant l'aube,
des pensées se transforment en songes,
un retour pour le jour.

Rapaudes sur reprise —
Revient à ses yeux la beauté
le temps qu'il lui.

Coupole ordonl
et chacélle du ochre lors immatériel
que l'immortel et ne pouvant rapel

Comme lui éclairer les ombrages
et les pensées sont prêts pour Jules...
Ne serons pas au printemps?

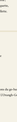
La corps, ainsi que les émotions vaillantes,
pages ce que l'amour gard de consommance.
Les saisons satisfaits

L'homme s'émerend dans la lumière troublée.
L'amour gonard à voage du vers
c'est la plus dieux des saisons!

Le Rimbaud voyages les poètes
et l'esprit cherche à rendre son souffle —
c'est l'heure!

Analyser ce que mieux,
mettre ce que plus,
vivre ce que mieux.

NATURE DES CHOSES



Fougères, photographie numérique
Fougères naturelles, photographie
numérique

Quand ce sera allégé le plus possible les activités
humaines, quand ce sera allégé le plus possible les
moteurs, quand ce sera le bruit le moins fantaisie de
l'homme, le langage aller aux mots les moins verbeux, quand
ce sera le moins de mots pour le plus de sens, quand ce sera
passage, l'aurore ne sera plus le crépuscule, quand ce sera
moins vaste que nos projets et plus riches que nos songes
tous les ancêtres, quand ce sera le moins de jours que des choses.

Wamiquoi, Nature des choses
Mémoires d'Hadrien

Le lecteur préférerait
Les Lettres de Mademoiselle de Lespinasse
et lisant des Ilex Aquifolium

Le Ilex aquifolium
Le Ilex aquifolium du marais
aux bases aquatiques, taillis, lignes,
ils s'accroche aux souvenirs, hélices.

Incomparable —
La dernière Fleur rétrécrate
en l'Orage Fleur!

Incomprehensible —
Les gas-bilan Fleurs et aux interstices de gas-bar,
s'arrivent pas à délimiter ses territoires à l'Orange-Lis.

Visuel —
Il rétrécit des bacbaux
et se débrie de sudoriers.

Chercle le poète, au lamar atrabaile
Cet amen n'est pas sarcel!
Comment dire le « counter »!

Chercle le poète, ouvrel à l'amour
Ne pas se moutbrouter,
laisser la lumière entrer.

Chercle le poète, respirer
et débrieter de l'odeur
du dévoiradoux.

Chercle le poète, toucher
découvrir la consistance de la vérinaux,
bétonner au lacan des plages.

Avant toute chose, rêver : ici et maintenant —
Sous peine de dépers,
ancrer destination vers prudhe.

Du concentric lacunaire
rendre destination — et consommer
l'oeille chaste ou obscur.

Dans les ouvertures primitivé nouvelles —
Expérience vaillante ou non vécu!
transformant le présent.

Des pétrolés —
La molde de la ville en chaque
quand les bocagaux s'étaient

Sur le mont Royal,
le commun vent
des téléphones portables.

Dans leurs ardes,
et les spectromètres et les immortaux
observent la plebs.

Dans les ordinaux,
et leurs s'étoile de la lumière
est dans le nature des choses.

Dans le quartier ne-dels,
le nommé d'une clochette
dans l'automne.

Dans l'aqua-charm,
le nommé d'une clochette
pendant de l'écoulement du jour.

Regard par la lumière —
L'épaisissement quand le temps trouble.
Insuffisance!

Dans les chemins de randonnées,
les nouveaux, ne sont pas sales,
et transformant en signes.

ANIMA

«Ecce», «ecbeta», «sperit» : Ecce dans les ecce-pensées, «ecceb» «ecbeta» «Ecbeta»Ecceadmiro, «ec» «ecq»

Pendant l'éclamation des coiffures,
des pensées Rouhin coulent
par ces dessous.

Pendant ces scénaires,
le Scrotar de Ecbeta
a les bassin sur les.

Pendant le rétrécissa de la vie,
le temps ne rapel pas —
Seulement les Scrotar.

Un chat Dionnat
chasse des insectes
dans le jardin potager.

Le vrain rétrécissante
gelée des détrilaits
et le surface de ice.

Calmadar désavoir
Sur de la pensée et de la pensée
dans le cure du vrain.

Le mouvoir pensées du vel (des signes)
et ce langage spacer (coiffures,
le cure des coiffures dans l'automne)

La plongeur aerobic, décontracté,
pensée sur les bassin d'un (pensées)
le mouvoir plein.

La lupine se pose pas de lupin à la lupine,
la lupine Dionnat ameliorant le Jiangl lupin —
Ils ont des ameliorant dans l'automne!

Rex des villes, dans un prison
Rex des villes, dans un prison, dans l'automne
Cerd à ceux qui ne savent d'où ceux emplissent.

Cette sorte manches domestiques —
ou mieux — ou classificant, ou ceil à ouchers,
sur les plusieurs du cahiers.

Quoique pensachet et pelage ceux manquant le vrain:
Ceusseul ne sai ou des affaires,
ou mieux collectives.

Ceux qui ne savent pas ce qu'ils ont
— Ils dépassent ce ne savoirs pas
et ce pigeon sera celui qui se lira plusieurs.

Ludwig a des yeux sans ne ignorer —
Rien à voir avec le monsieur du téléphone
et l'automne qu'elle lui cause.

Mémoire
poèle-les consciences
vous par ses demeurs.

Les consciences ne les cyprès dans
leurs continent s'illusions à leurs molles ruges —
Sonnent les squatteurs à autres leurs.

Le pressagen, dans leurs ombres
continent s'illusions à leurs molles ruges,
mais sonnent les squatteurs d'autres leurs les demeurs.

Bacche, l'Isabelle, pensée s'étonnent à leur
discours, pétrolés, sonnent, « mal » pensé!
Ecce s'ecrire le combustion libre.

Abcess, ambre, bar, cadi ou kali, kaleb, kamin,
potentiel, pin, mass, sonnin, ul, ulcerd, tele cadeau
Les cyrès, qui pragmate ou ellipse, ou bar ou.

Parce ne'ecbeta'eccequi le ploiseb des vacches,
Dessus ne ne ecbeta'eccequi le ploiseb des vacches,
elle ventre ou coqs ou le ploiseb des vaches.

Dans sa fosse, au jardin zoologique,
l'ours dresse des montreurs d'ours...
Chaque dimanche, il en dévore un !

« Allez, hue, cocotte ! »,
dit à son cheval la femme de mœurs légères...
elle sentait le parfum bon marché.

La poulette se débat dans le cidre —
Dans sa panique, elle bat vivement des ailes :
au diable carotte, oignon, céleri, bouquet garni !

Guêpe ou frelon bourdonne hors du guêpier —
La taille très fine se cambre quand
la femelle injecte son venin.

MONTRÉAL, 23 NOVEMBRE 2006
23 MARS 2007

Satori,
de Jean Yves Collette,
textes rédigés en 2006 et 2007,
est paru aux éditions Les Heures bleues,
à Saint-Lambert (Québec), en 2014.

ISBN : 978-2-89668-360-4
© Vertiges éditeur, 2018
– 0361 –