Jean Yves Corbett

UNE CERTAINE VOLONTÉ DE PATIENCE

Adriana Tua, Barcelona, 2012, Pastel, Fusain sur Papier 5

Il faut apprendre à rire des infortunes passionnant

rêvant à ceux qui les ressentent pendant que je n'apprends pas la leçon.

Le Prince

Lucille Clapier mettait désormais bien trop de distances entre elle et moi. Depuis trois semaines, je ne trouvais même pas le sommeil. Allongé sur le canapé, je lisais Le Prince, dans la version de Lucille, et je lui écrivais, rabâchant les Fragmes :

Lorsque Lucrèce invoquait matérialiste la beauté Vénus pour nous inspirer le désir de nous accouplés, il ne savait pas que le mythe inspirerait le pouvoir corrupteur du sexe.

Le pouvoir corrupteur du sexe ne pourrait pas exister, puisque c'est ce pouvoir qui le rendit si cruel et si rusé vis-à-vis de la

Nietzsche pensait que le mépris pour la sensibilité

Comme le pouvoir de la sensibilité

Comme le pouvoir de la sensibilité

L'excuse sourdre se déplie en conversions exploitant le pouvoir de la sensibilité. Le pouvoir de la sensibilité ne peut rien sur la puissance de la sensibilité. Le pouvoir de la sensibilité ne peut rien sur la puissance de la sensibilité. Le pouvoir de la sensibilité ne peut rien sur la puissance de la sensibilité. Le pouvoir de la sensibilité ne peut rien sur la puissance de la sensibilité

Le sensuel possède en lui cette ultime sensibilité qui consiste à ne pas se laisser leurrer par le pouvoir de la sensibilité

Le pouvoir de la sensibilité

Le pouvoir de la sensibilité

60

une espèce étrangère de révolution humaine comme le persistant érotisme fade le vertigineux bruit l'aspiration singulière la fureur éloquente un collier de guerre d'ivresse froide comme la neige au creux de la main

61

au delà de la ligne d'horizon la bouche chevauche la courte rupture et marque au fer les instants qui se touchent

62

la main sourire glissée sur les nerfs durs comme l'ombre pure sur les paupières du sexe goûté robe égarée dans la rue épiée

63

brouillard féminin des rives essentielles présences passantes jusqu'à l'aube échappée des cuisses semblables au plaisir elles bouclent en silence le duvet veilleuse de la nuit qui chante en secret nudité des feuilles des éléments entrouverts imposés aux seins d'eau claire

64

suivre dans l'ombre du lit le contour tout entier de la peau pendant que les heures de sommeil roulent en silence

65

on en reparlera quand ce sera hier quand assis sur le brise-lame clignant de l'œil avec le phare...

66

l'œil de chair vibrant qui brûle comme une mèche tranquille à l'intérieur d'une lanterne

67

écouter le froid glisser dans le sang et la profonde tristesse déranger la mélancolie traînée à chaque bras et puis la haine d'aller chez le coiffeur quand même le plan d'action et l'image et la mer un peu sanglante qui s'appartient

68-99

...

100

voilà ce que je voulais ajouter

Une certaine volonté de patience
est paru, en 1977, à Montréal,
aux éditions de l'Hexagone.

La présente édition,
chez l'auteur et éditeur, porte le numéro
ISBN : 978-2-89668-834-0

© Jean Yves Collette et Vertiges éditeur, 2019

– 0835 –